Konzeption einer Kleinkunstbühne für Lohne

Raum für alle Bürger:innen und Vereine im Bereich Kunst und Kultur

Bühnentalente e.V.

Ersteller: Vincent Kaufmann

Bühnentalente e.V.
Ankerweg 3
49439 Steinfeld
www.buehnentalente.de
info@buehnentalente.de

Vertreten druch:
Vincent Kaufmann
Werner Fangmann
Michael Hünteler
VR202021

Inhalt

1. Einleitung 3
2. Organisation in der Kleinkunstbühne: 3
2.1 strukturelle Voraussetzungen: 3
2.2 personelle Voraussetzungen: 3
3. Funktionen der Kleinkunstbühne 4
3.1 Ziele der Kleinkunstbühne 4
1.2 Funktionen der Kleinkunstbühne 4
1.3 Mögliche Veranstaltungsarten 4
4. Bedarfsanalyse 5
5. Zugang und Betrieb (nach Corona) 6
5.1 Nutzer und deren Aufgaben 6
6. Geplante Projekte und Veranstaltungen 2021: 7
7. Finanzierung: 7
6. Meilensteine 2021: 8
1.4 Nachhaltige Nutzung 8
6. Zutrittskonzept Schlüsselsystem: 8
3.1 Römann 10
Anlage I: Kalkulierte Investitionen, Beispiel Römann: 14
Anlage II: Beispiel Zeitaufteilung: 14
Anlage III: Entwurf Anforderungen: 15
Räume 15
Infrastruktur 15
Bauliche Infrastruktur: 15

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

1. Einleitung

Bereits im Januar 2020 hatte der Verein Bühnentalente e.V. die Idee zur Einrichtung einer Kleinkunstbühne in Lohne. Lohne zeichnet sich durch ein vielfältiges und lebendiges Kulturangebot auf hohem Niveau aus und beheimatet zahlreiche Vereine und Gruppen, die seit Jahren erfolgreich künstlerisch tätig sind. Doch nicht alle kreativen Köpfe aus Lohne haben die Möglichkeit, ihre Werke entsprechend vorzubereiten und zu präsentieren. Die Vorbereitung einer öffentlichen Präsentation ist meist mit einem zeitlichem und finanziellem Aufwand verbunden, der dazu führt, dass viele kreativen Talente in Lohne nicht sofort entdeckt werden. Oft ist die Technik und die Räumlichkeiten nicht vorhanden bzw. nicht einfach zugänglich. Ebenso ist die Organisation einer Veranstaltung in den großen Versammlungsräume wie der Aula oder im Lohneum mit hohen Kosten und finanziellen Risiken verbunden und die Veranstaltungsräume meist sehr groß. Für die Entfaltung und Weiterentwicklung der Lohner Kultur und Kleinkunstszene ist daher ein Konzept nötig, um allen kreativen Bürger:innen eine einfache Möglichkeit zu bieten, sich künstlerisch, öffentlich zu präsentieren. Die Einrichtung einer Kleinkunstbühne, die vom Verein Bühnentalente e.V. betrieben wird, soll dieses Problem lösen.

2. Organisation in der Kleinkunstbühne:

2.1 strukturelle Voraussetzungen:

Der Verein Bühnentalente e.V. wird Betreiber der Kleinkunstbühne und organisiert hauptverantwortlich die Abläufe in der Kleinkunstbühne. Er kümmert sich sowohl um die technische Einrichtung und Herrichtung der Räumlichkeiten sowie allen Aufgaben, die das Tagesgeschäft beinhalten. Der Verein hat schon nahezu alle benötigten Infrastrukturen aufgebaut, die für den Betrieb der Kleinkunstbühne notwendig sind:

- Vereinsatzung mit dem Zweck, Kultur eine Bühne zu geben
- Veranstalterhaftpflichtversicherung
- Betriebshaftpflichtversicherung
- Unfallversicherung für Mitglieder und Helfer
- Diebstahlversicherung
- Online-Ticketingsystem mit Abendkasse (Reservix)
- IT-Hardware (Büroinfrastruktur)
- IT-Software (Webseite, Server, Social Media Kanäle, Programme wie Photoshop, Premiere,…)
- Coronabedingte Voraussetzungen:
    - Desinfektionsmittelspender
    - Hygienekonzepte und Wissen über Infektionsschutz bei Veranstaltung
    - Testkonzepte und Strategien

Alle beweglichen Einrichtungsgegenstände der Kleinkunstbühne, insbesondere Licht, Ton und Videotechnik, organisiert und finanziert der Verein Bühnentalente e.V. in Eigenverantwortung aus den Mieteinnahmen und Eintrittskarten der Kleinkunstbühne.
Die Kleinkunstbühne wird möglichst einfach geplant, sodass die Bedienung der Technik und der Zugang schnell und unkompliziert und nahezu von jedem bedienbar ist.

2.2 personelle Voraussetzungen:

Der Verein Bühnentalente e.V. verfügt über ausreichend Erfahrung im Bereich Veranstaltungsplanung, Organisation und Durchführung. Die Vorsitzenden des Vereins sind ausgebildete und erfahrene Ingenieure und Meister für Veranstaltungstechnik und transferieren ihr Wissen fortlaufend in die Vereinsarbeit. Sie stehen als fachkundige Ansprechpartner der Kleinkunstbühne zur Verfügung. Um jedoch einen fortlaufenden und lückenlosen Betrieb der Kleinkunstbühne gewährleisten zu können, sollen die Aufgabenbereiche wie in einem Sportverein auf viele Mitglieder übertragen werden. So soll es einen größeren Pool an Helfern bzw. Verantwortliche für die Kleinkunstbühne geben, die in die Kleinkunstbühne und ihre Aufgaben eingewiesen werden. Diese Mitglieder haben dann auch einen uneingeschränkten zur Kleinkunstbühne und können untereinander die Aufgaben und Einsatztage aufteilen. So können verschiedene Bürger:innen, egal ob jung oder alt, Teil der Kleinkunstbühne werden. Für die Anfangsphase

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

ist daher keine feste Stelle oder angestelltes Personal geplant. Sollte sich im späteren Regelbetrieb herausstellen, dass eine angestellte Person notwendig wird, wird dies auch geplant.
Zu den Aufgaben für die Verantwortlichen der Kleinkunstbühne gehört:

- Einweisung von weitern Nutzern
- technische Betreuung von Proben und Veranstaltungen
- Öffentlichkeitsarbeit
- Planung und Organisation
- Wartung und Instandhaltung

3. Funktionen der Kleinkunstbühne

3.1 Ziele der Kleinkunstbühne

- Erweiterung der Kulturvielfalt in Lohne
- Aufbau und Ausbau einer Kleinkunstszene in Lohne
- Erweiterung des Kulturangebots in Lohne, regelmäßige Veranstaltungen
- Offen für alle Vereine, Künstler:innen, Freien Ensemblegruppe und private Personen
- einfacher und niedrigschwelliger Zugang
- Zuschauerkapazität 50-100 Zuschauer
- sichtbare Belebung der Innenstadt
- Kultur für alle
    - geringe Eintrittspreise
    - für alle Altersgruppen
- Kooperationen mit dem Handel und der Gastronomie der Innenstadt
- Erweiterung der kulturellen Bildung
- Kooperationen mit weiteren Vereinen (siehe Nutzer)

Diese Liste ist noch nicht vollständig und wird fortlaufend erweitert. Als Verein Bühnentalente e.V. wollen wir aktiv zur Belebung der Innenstadt mithilfe von Kulturangeboten beitragen und erwarten neue Ziele, die sich aus der zukünftigen Arbeit ergeben.

1.2 Funktionen der Kleinkunstbühne

- Vorführungsraum für kleinere Veranstaltungen
    - Eigenproduktionen und Projekte der Vereine
    - externe Künstlergruppen (z.B. NightWash, Zauberer, Künstler)
- Workshops und Bildungsangebote
- Proben und Vorbereitungsraum
    - für Veranstaltungen in der Kleinkunstbühne
    - für Veranstaltungen in Lohne (Talent Event, Stage 7 Tanzshow,…)
    - Backstageräume für Veranstaltungen in der Innenstadt
- Treffpunkt für Kreative, Kreativwerkstatt und Lagerraum
    - Zur Konzepterarbeitung
    - zum Austausch
    - Standort für Technik, falls Veranstaltungen an anderen Orten stattfinden
- Büroflächen zur Verwaltung
    - Organisation von Veranstaltungen
    - Treffpunkte

1.3 Mögliche Veranstaltungsarten

<u>Gesellige Veranstaltungen</u>

- Stand Up Comedy
- Open Stage (Talent Event in klein)
- Cabaret
- Comedian

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

- Poetry Slam
- Lesungen
- Variete Shows
- Themenabende wie Krimi-Dinner, Musical Dinner, Jazz Abende….
- u.v.m.

Konzertartige Veranstaltungen:

- Kleine Konzerte, Unplugged und akustisch
- Kleine Konzerte, leicht technisch verstärkt
- Silent Disco
- ggf. Disco (Lärmemissionen sind hierfür gesondert zu prüfen)

kleine Veranstaltungen:

- Schauspiel und Theater
- Musical
- One-Person-Sow

innovative, technologische Veranstaltungen:

- digitale Ausstellungsräume
- virtuelle Shows,
- Streamingangebote

Informations- und Weiterbildungsveranstaltungen

- Workshops
  - für Kinder, Schüler:innen
  - Jugendliche, junge Erwachsene
- Tagungen

Projektpräsentationen der Nutzer

- ArtLab
- Bühnentalente e.V.

4. Bedarfsanalyse

Bühnen:

Lohne bietet bereits einige große Veranstaltungsformate pro Jahr an. Dazu zählen die Aufführungen der Musical AG, der Freilichtbühne, Konzerte und Events im Lohneum.

- Aula: 550 Zuschauer
- Lohneum: über 1000 Zuschauer
- Freilichtbühne: über 1000 Zuschauer

Die Kosten für die Nutzung dieser Bühnen sind jedoch nicht zu unterschätzen und kann nicht jeder aufbringen. Ebenso ist es nicht leicht, ein ausverkauftes Haus mit 500 bzw. 1000 Zuschauern zu erreichen.
Es fällt auf, dass in Lohne keine kleine Bühne für bis zu 100 Zuschauer vorhanden ist. Eine vollständig ausgestattete Kleinkunstbühne mit einer Zuschauerkapazität von 100 Personen und einfachem Zugang kann diese Lücke schließen.

Künstler:

Viele Lohner Bürger:innen sind im Kulturbereich aktiv und wirken in den entsprechenden Vereinen an künstlerischen Produktionen mit.

- Freilichtbühne Lohne
- Musical-AG Lohne
- Musikschule Lohne

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

- Stage 7

Darüber hinaus engagieren sich zahlreiche Musiker:innen in Orchestern, Ensembles und Bands. Die Musikschule z.B. betreut mehrere Bands, die ihr Können auf dem Stadtfest an der LzO jedes Jahr mit viel Resonanz unter Beweis stellen. Das jährliche Talent Event im Lohneum zeigt immer wieder, wie vielfältig das kulturelle Leben in Lohne und wie groß der Bedarf an Auftrittsmöglichkeiten für Künstler:innen ist. Der Verein Bühnentalente e.V. wollte in den letzten Jahren kleinere Konzertreihen planen, die jedoch aufgrund er fehlenden Räumlichkeiten und Technik nicht realisiert werden konnten

Demnach kann man davon ausgehen, dass der Bedarf an zusätzlichen und einfach zugänglichen Auftrittsmöglichkeiten besteht.. Weiterhin kann der Bedarf zusätzlich gefördert werden, wenn den Künstler:innen die Möglichkeit geboten wird, in der Kleinkunstbühne aufzutreten.

5. Zugang und Betrieb (nach Corona)

Die Lohner Kleinkunstbühne ist für alle Lohner Bürger:innen und Vereine da. Druch eine gemeinsame Nutzung ist die Chance sehr groß, dass regelmäßig und an viele Tagen eine Belebung der Kleinkunstbühne stattfindet.

5.1 Nutzer und deren Aufgaben

Hauptnutzer werden der Verein **Bühnentalente e.V. und das ArtLab**. Das ArtLab bietet unter der Woche Workshops für Kinder und Jugendliche an, während Bühnentalente e.V. vor allem am Wochenende Veranstaltungen organisiert und vorbereitet.

	Montag	**Dienstag**	**Mittwoch**	**Donnerstag**	**Freitag**	**Samstag**	**Sonntag**
Vormittags 8-12 Uhr					Veranstaltung Vorbereitung Bühnentalente e.V.	Veranstaltung Vorbereitung Bühnentalente e.V.	Veranstaltung Vorbereitung Bühnentalente e.V.
Mittags 12-15 Uhr	ArtLab	ArtLab	ArtLab				
Nachmittags 15-18 Uhr							
Abends 18-22 Uhr					Veranstaltung	Veranstaltung	

Andere Vereine und Nutzer der Kleinkunstbühne haben die Möglichkeit, Veranstaltungen in der Kleinkunstbühne zu realisieren. Dafür wird entweder der Verein Bühnentalente e.V. zum Veranstalter gemacht oder die Nutzer selbst werden Veranstalter. Bühnentalente e.V. bietet den Nutzern in beiden Fällen die technische Unterstützung und Nutzung der Infrastrukturen an. Weitere Vereine und Kooperationsmöglichkeiten für die Kleinkunstbühne:

- Ludgeruswerk e.V.
- Musikschule Lohne
- Stage 7
- Freilichtbühne Lohne
- Musical-AG Lohne
- u.v.m.

Die gastronomische Bewirtschaftung der Kleinkunstbühne soll von Gastronomen der Lohner Innenstadt übernommen. Auch hier sind Kooperationen mit der Innenstadt geplant (z.B. besondere Vorführungen an Verkaufsoffenen Sonntagen, Gutscheinaktionen,…). Es besteht bereits Kontakt zum HGV Lohne.

Alle Nutzer tragen die Verantwortung, dass die Räumlichkeiten sauber und in einem ordnungsgemäßen Zustand wieder hinterlassen werden. Dies wird per Hausregeln bekannt gemacht.

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

Anmeldung einer Veranstaltung (Beispiel):

Eine Gruppe von Musikschülern plant einen kleines Konzert.

1. Die Schüler melden sich beim Verein Bühnentalente e.V. und erzählen von ihrer Idee und dem Konzert.
2. Der Verein Bühnentalente berät in der Umsetzung und sucht einen freien Termin für die Veranstaltung.
3. Die Aufgaben werden an die Mitglieder vom Verein Bühnentalente e.V. verteilt.
4. Es werden Probentermine rausgesucht und gebucht, die Hausregeln abgesprochen
5. Vor Ort erhalten die Schüler eine Einweisung, bekommen den Schlüssel.
6. Je nach Kooperation unterstützt der Verein Bühnentalente e.V. die Schüler:
    a. Bühnentalente e.V. richtet den Ticketshop ein
    b. Bühnentalente e.V. bewirbt die Veranstaltung Online und in der Kleinkusntbühne
    c. Bühnentalente e.V. wird Veranstalter und übernimmt die Versicherung
    d. Bühnentalente e.V. unterstützt technisch vor Ort (Licht und Tontechnik)
    e. Bühnentalente e.V: informiert gastronomischen Partner
7. Bei den Endproben und der Veranstaltung ist immer ein Mitglied und Verantwortlicher für die Kleinkunstbühne anwesend.

6. Geplante Projekte und Veranstaltungen 2021:

1. **Workshops vom ArtLab:** Das ArtLab e.V. hat bereits einige Förderungen für die ersten Workshops erhalten und kann ab sofort an einigen Tagen in der Woche Kurse und Workshops anbieten. Der Ausbau des Workshopsangebotes ist geplant.

2. **Virtuelles Musical von Bühnentalente e.V.:** Der Verein Bühnentalente e.V. ist aktuell in der Erarbeitung eines virtuellen Musical. Das virtuelle Musical ist eine neuartige Filmproduktion mit VR-Brillen, bei denen der Zuschauer in der Lohner Innenstadt ein immersives 360 Grad Musical Video betrachten kann und so Kultur in einer neuen Perspektive erlebt. Für die weitere Produktion und die Vorführung wird die Kleinkunstbühne gebraucht. Die erforderlichen Einrichtungsgegenstände und Technik hat der Verein Bühnentalente e.V. bereits angeschafft. Es sind ca. 100-200 Vorführungen über 2 Monate geplant. Das Konzept ist aufgrund der technischen Möglichkeiten coronakonform.

3. **Vorbereitung Talent Event:** Weiterhin plant der Verein Bühnentalente e.V. im November 2021 das nächste Talent Event im Lohneum. Dafür wird die Kleinkunstbühne zur Vorbereitung benötigt

4. **Eigenproduktionen Bühnentalente e.V.:** Der Verein Bühnentalente e.V. möchte gemeinsam mit Musikern der Stadt Lohne kleine Konzertreihen umsetzen und Veranstaltungen wie Open Stage Abende realisieren. Dafür wurden bereits einige Absprachen getroffen.

Sobald die Coronapandemie es zulässt, werden zu Beginn ca. **1-2 Veranstaltungen pro Monat** in der Kleinkunstbühne angeboten. Ziel ist es, die Veranstaltungen auf **2-4 pro Monat im Jahr 2022** zu erhöhen.

7. Finanzierung:

Der Verein Bühnentalente e.V. wird Hauptansprechpartner der Kleinkunstbühne und bezahlt anteilig eine Miete (inkl. Betriebskosten) von ca. 800-1000€ pro Monat. Den restlichen Anteil der Miete bezuschusst die Stadt Lohne.

Der Eigenanteil der Miete setzt sich zusammen aus:

- 400€-500€ Miete ArtLab
- 400€-500€ Miete Bühnentalente e.V.

Der Verein Bühnentalente e.V. bezahlt die Miete aus den Einnahmen der Eintrittskarten von Veranstaltungen in der Kleinkunstbühne. Demnach sollten ca. 100-200€ pro Veranstaltung als Raummiete in den Eintrittspreis kalkuliert werden.

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

So kann daher folgende Zusammensetzung für die Eintrittskarten kalkuliert werden (bei 75 Zuschauern):

- 3€ Raummiete
- 1€ Versicherungen, Gema, Gebühren
- 1€ Technikpauschale
- 1€ Öffentlichkeitsarbeit
- 2€ Betriebsbedarf/ Aufwandsentschädigungen für Helfer

Grundkosten für die Kartenpreise: ca. 8€. Diese überschlägige Rechnung ist sehr vereinfacht und exemplarisch, sie dient nur zur Veranschaulichung der Kosten. Die wahre Zusammensetzung der Kosten zeigt sich dann im Regelbetrieb und der Umsetzung der Kleinkunstbühne.

Neben der Miete behält sich der Verein Bühnentalente e.V. vor, einen kleinen Betrag der Miete anteilig in die Aufrechterhaltung des Betriebes zu verlangen. Davon wird die Instandhaltung der Technik und neue Einrichtungsgegenstände finanziert **(Technikpauschale und Betriebsbedarf/ Aufwandsentschädigung für Helfer)**. Die Höhe der Mietpauschale kann auch abhängig von der Veranstaltung und deren Einnahmen aus den Eintrittskarten gemacht. Die Öffentlichkeitsarbeit beschreibt die Produktion von Flyern, Schaltung von Werbeanzeigen in Social-Media-Kanälen.

Sponsoren und Fördermitglieder der Kleinkunstbühne können ebenfalls eingeworben werden, um die Kosten weiter zu senken bzw. weitere Veranstaltungen planen zu können.

Weiterhin können geringe Mietpauschalen zur Nutzung der Räumlichkeiten für Tagungen und Workshops verlangt werden. Hier wird auch der Zweck betrachtet, ob der Workshops kommerzielle oder ehrenamtliche Zwecke verfolgt.

6. Meilensteine 2021:

Folgende Meilensteine sind für 2021 geplant:

Juni/ Juli:
Einzug in einen Raum für die Kleinkunstbühne.

- Dieser Raum muss noch nicht zwingend alle baulichen Umbaumaßnahmen für eine Kleinkunstbühne besitzen, da die Workshops vom ArtLab und das virtuelle Musical vom Verein Bühnentalente e.V. nur eine Grundeinrichtung erfordert (Sanitäranlagen, Strom, Wasser, Internet, Heizung)

August/ September/

- Nachrüstung der Kleinkunstbühne, vollständige Einrichtung gemeinsam mit Mitgliedern
- Präsentation und Vorführung virtuelles Musical

Ab Herbst/ Winter 2021:

- Etablierung eines Regelbetriebes

1.4 Nachhaltige Nutzung

Die gesamte Einrichtung und Struktur der Kleinkunstbühne wird möglichst flexibel geplant, um die Technik vielseitig einsetzen und verschiedenste Veranstaltungskonzepte umsetzen zu können. So kann auch ein späterer Umzug der Kleinkunstbühne oder ein Ausbau mit der bereits vorhandenen Technik realisiert werden.

6. Zutrittskonzept Schlüsselsystem:

Dafür kann ein digitale Schließsystem mit Transpondern verwendet werden. (z.B. wAppLoxx System von Abus).
Vorteile eines digitalen Zutrittssystem:

- Vergabe von verschiedenen Zutrittsrechten

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

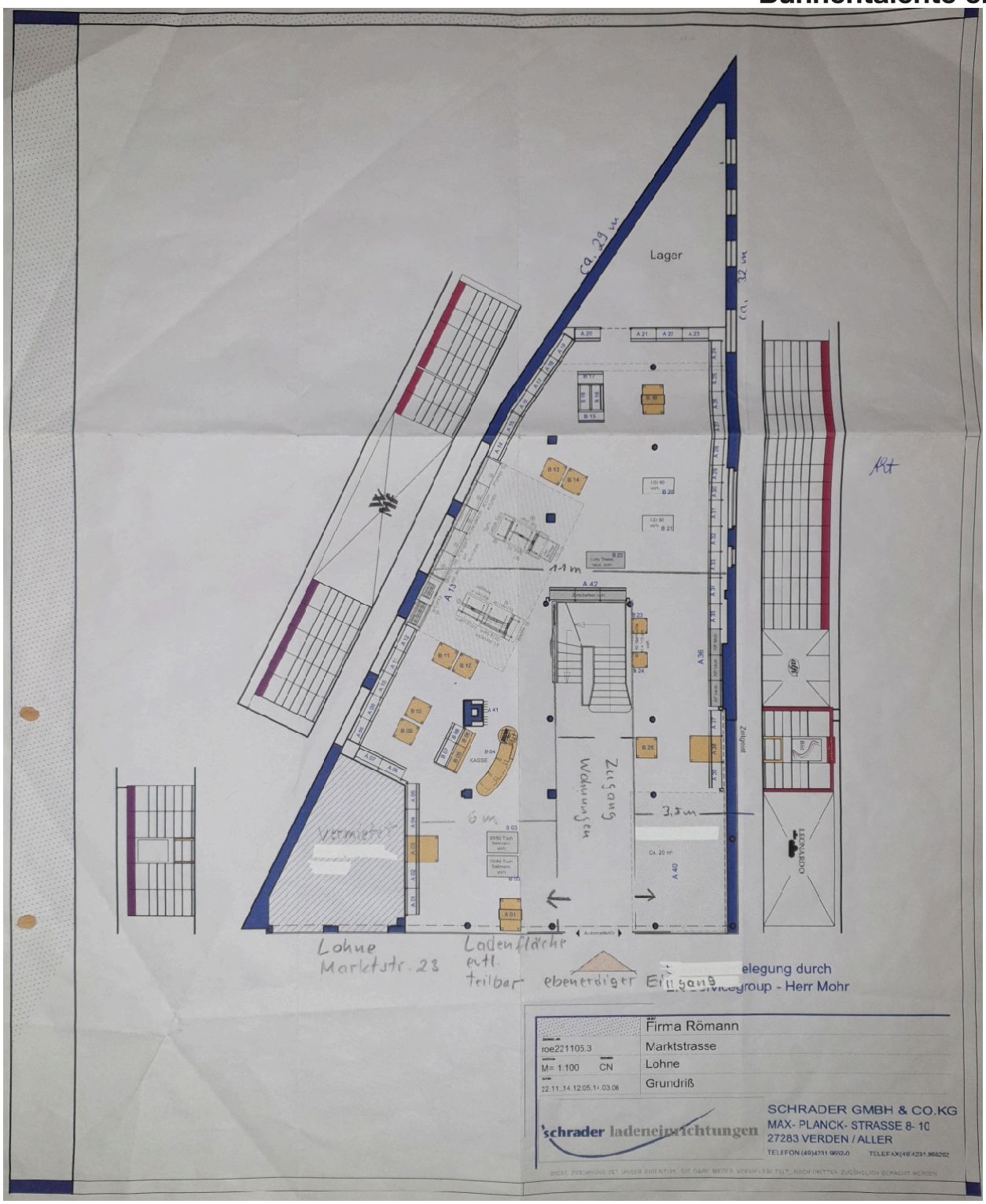
  - Raumrechte: Es können verschiedene Räume individuell und flexibel einem jedem Transponder zugeordnet werden
  - Zeitrechte: Es können verschiedene Zutrittszeiten eingestellt werden. So kann z.B. ein Zutritt nach 22 Uhr in einen Probenraum ausgeschlossen werden, um keine
  - Raumkontrolle: Im Falle eine Sachbeschädigung oder Beschwerden kann geprüft werden, welche Person zuletzt in den Räumlichkeiten war
- Keine Angst vor Schlüsselverlust
  - wenn ein Transponder von einem Nutzer oder Gast verloren geht, kann dieser einfach deaktiviert werden, ohne dass die gesamte Schließanlage getauscht werden muss
- Kostengünstige Erweiterung
  - Sollten weitere Nutzer oder ehrenamtliche Helfer Zutritt benötigen, können kostengünstig weitere Transponder gekauft und ausgegeben werden.
- Verknüpfung mit einer Alarmanlage möglich
- Öffnung im Notfall auch ohne Schlüssel möglich
  - Über eine Appsteuerung können die Administratoren auch Zutritt von zu Hause aus gewähren, wenn die Person über keinen Schlüssel verfügt

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

3.1 Römann

Lage: Innenstadt, Markststraße 21 und 23

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

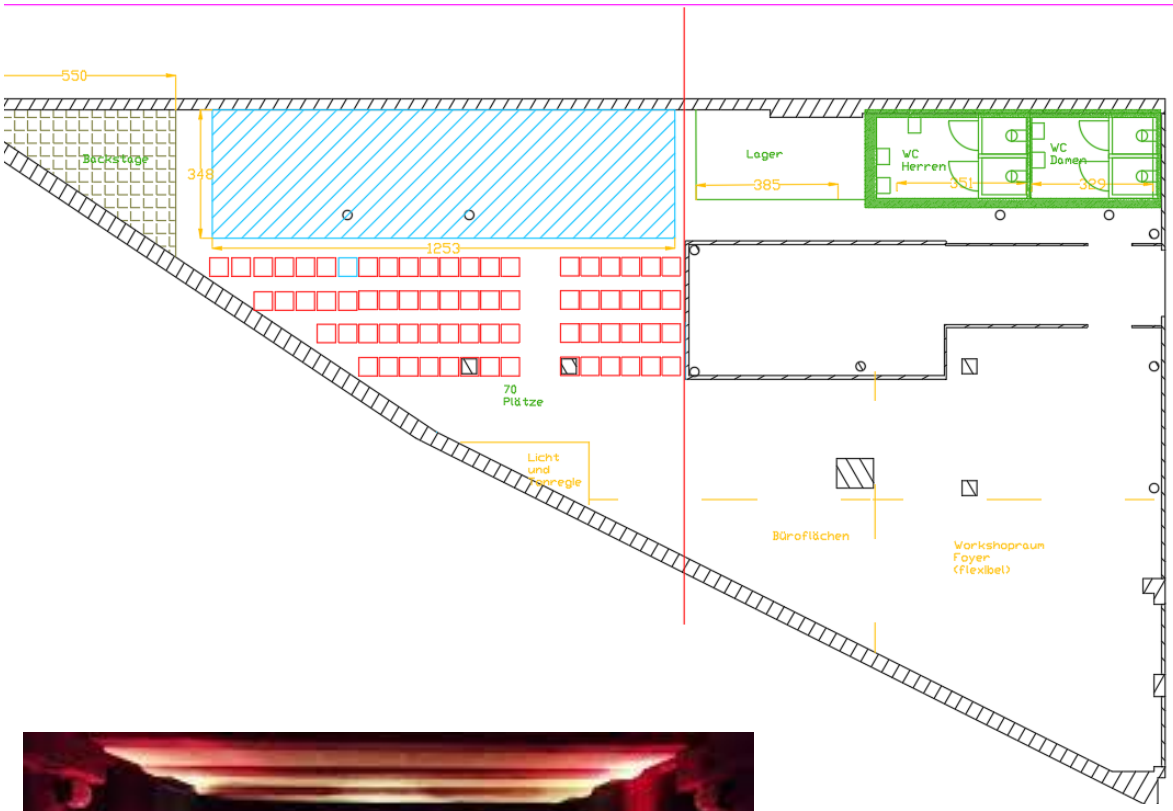


Vorteile:

- Gute Deckenhöhe (2,9m)
- attraktive Lage
- ebenerdiger Zugang (Barrierfreiheit)
- große zugehörige Kellerräume
- Räumlichkeiten im guten Zustand
- keine Wände
- große Grundfläche

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

Einige Impressionen zur geplanten Nutzung:



Die Räumlichkeiten werden entsprechend eingerichtet und dekoriert, um einen besondere Aufführungssituation zu schaffen. Es soll keine „klinischer“ und funktionaler Aufführungsraum werden.
Die Dekoration findet gemeinsam im Sommer und fortlaufend statt.

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

Der Verein Bühnentalente produziert aktuell ein virtuelles Musical. Dies soll das erste Startprojekt in der Kleinkunstbühne werden. Die Proben und Vorbereitungen laufen und das VR-Musical wird voraussichtlich im Sommer aufgeführt. Hierzu einige Impressionen:

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

Anlage I: Kalkulierte Investitionen, Beispiel Römann:

Hier eine Übersicht der voraussichtlichen Umbaumaßnahmen und Investitionen die durchgeführt werden müssen, um die Immobilie für die zuvor beschriebene Nutzung als multifunktionalen Kreativraum einrichten zu können.

Bauliche Maßnahmen:

- Sanitäranlagen (mind. 2x Herren, 2x Damen), mit Wänden
- Standard-Raumbeleuchtung (Putzlicht)
- Schienensystem mit Vorhängen, ca. 50m, bestenfalls mit Akustikstoff
- Akustikplatten Festeinbau
- Neue Türfront
- Trockenbauwände/ Schnellbauwände für Lagerraum, Büro,…
- Sicherheitsbeleuchtung, Fluchtwegsbeschilderung
  - Nutzung von besonderen LED Scheinwerfern mit Notbeleuchtungsfunktion (interne Batterie)
- Brandschutz (Feuerlöscher) und Erste Hilfe
- digitales Schließsystem mit 20 Transpondern und 6 Schlössern: 4300€
  - Starter Set (5 Transponder, 3 Zylinder, Kontrolleinheit) 2.250€
  - Transponder: 5 Stück ca. 60€ - 15 zusätzliche erwerben – 180€
  - Schließzylinder pro Stück 430€ - 3 weitere – ca. 1300€
  - Repeaterstation – 250€
  - Card Reader – 320€
- Stromversorgung, Neue Verkabelung/ Versätze
- Lüftungsanlage
- Öffentlichkeitswirksame Dekoration

Technische Maßnahmen:

- IT-Netzwerk (WLAN, LAN)
- Luftreiniger
- Weitere Möbel

Veranstaltungstechnik:

Anschaffung druch den Verein Bühnentalente e.V.

Anlage II: Beispiel Zeitaufteilung:

Diese Zeitaufteilung zeigt die zunächst geplante Nutzung der Kleinkunstbühne durch das ArtLab und dem Verein Bühnentalente e.V. Am Wochenende wird die Kleinkunstbühne vorrangig für Veranstaltungen und deren Vorbereitung genutzt. An 3 Tagen unter der Woche bist das ArtLab e.V. in den Räumlichkeiten.
Diese Darstellung ist nicht endgültig und der Zeitplan wird wöchentlich in gemeinsamer Absprache überarbeitet. Hierfür wird ein digitaler Kalender und ein entsprechendes Raummanagementsystem eingeplant, auf den alle Nutzer Zugriff haben und Zeiten und Räume „buchen“ können.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
Vormittags 8-12 Uhr					Veranstaltung Vorbereitung Bühnentalente e.V.	Veranstaltung Vorbereitung Bühnentalente e.V.	Veranstaltung Vorbereitung Bühnentalente e.V.
Mittags 12-15 Uhr	ArtLab	ArtLab	ArtLab				
Nachmittags 15-18 Uhr							
Abends 18-22 Uhr					Veranstaltung	Veranstaltung	

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden

Anlage III: Entwurf Anforderungen:

Räume

Um eine flexible, zukunftsorientierte und offene Nutzung der Kleinkunstbühne und deren Räumlichkeiten erreichen zu können, ist ein besonderes Raumkonzept mit verschiedenen Bühnensituationen erforderlich. Grundsätzlich muss die Kleinkunstbühne folgende Räumlichkeiten beinhalten:

- WC-Damen (für Zuschauer und Personal)
- WC-Herren (für Zuschauer und Personal)
- Veranstaltungsraum
- Lagerraum für Technik, Requisieten
- Backstagebereich als Umkleide/ Aufenthaltsraum
- Foyer
- Workshop/ Vorbereitungsraum/ Besprechungsraum

Infrastruktur

Folgende Dinge werden in der Kleinkunstbühne benötigt:

- schneller Internetanschluss mit LAN und WLAN
    - öffentliches WLAN für Gäste
    - Privates WLAN für Nutzer und Kooperationspartner (zum Arbeiten)
- Strom:
    - mind. 63A Anschluss
        - 1x 32A für Licht (6x 230 Volt)
        - 1x 16A für Ton (3x230Volt)
        - 1x 16A für Verwaltung und Backstage
            - 1x230V Verwaltung
            - 1x 230V Backstagebereich
            - 1x 230V
    - zusätzlicher Strom für Beleuchtungskörper intern, Notstrombeleuchtung
- Wasser:
    - Wasseranschluss für mind. 6 WC-Anlagen, 4 Waschbecken
- Heizungsanlage
    - funktionsfähig
- Lüftungsanlage
    - nicht zwingend erforderlich, sollte jedoch in Betracht gezogen werden, da bei bis zu 100 Personen im Raum schnell der CO2 Gehalt in der Luft steigt
- Klimaanlage
    - nicht zwingend erforderlich

Bauliche Infrastruktur:

Alle Räumlichkeiten sollten verschließbar sein.
Die Nds. VstättVO. findet in diesem Falle wahrscheinlich keine Anwendung, wenn die Zuschauerzahl unter 200 Personen bleibt und bauseits, planerisch und organisatorisch dieser Wert auch nicht überschritten wird. Dies hätte den Vorteil, dass bauseits nicht alle Vorgaben umgesetzt werden müssten und die Nutzung und Einrichtung der Kleinkunstbühne vereinfacht wird.

- Rücksprache mit Landkreis Vechta erforderlich, Frage nach Nutzungsänderungsantrag

Dennoch sollte die Anwendung der Nds VstättVO. in vielen Punkten erfolgen, um die Sicherheit der Zuschauer und arbeitenden Personen nicht zu gefährden. Folgende Punkte sollten in jedem Falle umgesetzt werden:

- Sicherheitsbeleuchtung
- Brandschutz
- Rettungswege

Dieses Dokument ist Eigentum von Bühnentalente e.V. und darf ohne Zustimmung nicht veröffentlicht oder weitergeleitet werden